

Frankie Goes To Hollywood

Sorretto da una campagna promozionale a dir poco massiccia e agevolato dalla censura attuata dalla BBC alla canzone (e relativo video-clip) *Relax*, il gruppo formatosi a Liverpool diventa, a partire dal 1984, un vero e proprio fenomeno non solo musicale ma anche di costume.

Il cantante William “Holly” Johnson (1960, Khartoum, Sudan) è il leader indiscusso della formazione anche se molti atteggiamenti “di rottura” (l’ambiguità sessuale e volgarità verbale) eccessivamente ostentati vengono giudicati con tagliente ironia dalla critica musicale più’ attenta.

Alcuni album rappresentativi: *Welcome To The Pleasuredome* (1984).